



EAN



Aluminum
Tytan



46.0 cm
18.11 inch



Sekcje: 4



24.0 cm
9.45 inch



23 mm
0.90 inch



125.5 cm
49.4 inch



1.81 Kg
3.64 lbs



146.0 cm
57.48 inch

Max. Load



4.5 Kg
17.63 lbs

Nogi aluminiowo-tytanowe

Nogi statywu wykonane są ze stopu aluminium o wysokiej wytrzymałości i sztywności oraz pokryte warstwą tytanu, która utwardza ich powierzchnię i zabezpiecza przed obtarciem i zadrapaniami.

Błyskawiczne rozkładanie

Poszczególne sekcje nóg statywu nie obracają się względem siebie. Podczas rozkładania wszystkie pokręta blokujące można odkręcić jednym ruchem dłoni, co znacznie przyspiesza rozkładanie statywu oraz ułatwia regulację długości nóg i jego ustawienie na nierównym terenie.

Kompaktowe rozmiary po złożeniu

Kolumna centralna wraz z przykręconą do niej głowicą chowa się w całości pomiędzy nogami statywu.

Trzy pozycje rozstawienia nóg

Nogi statywu mogą być rozkładane i blokowane w trzech różnych położeniach (pod trzema różnymi kątami), a także unieszone do góry. Daje to możliwość fotografowania z niskiej perspektywy, ustawiania statywu na nierównych powierzchniach oraz opierania o ściany.

Pierścień blokujący kolumnę centralną

Pierścień blokujący zapewnia skuteczne unieruchomienie kolumny centralnej, gdy na statywie zamocowany jest ciężki sprzęt. Gumowe uszczelki zapobiegają przedostawaniu się kurzu i piasku do wnętrza.

Odwracana kolumna centralna

Możliwość odwrotnego zamocowania kolumny centralnej ułatwia fotografowanie aparatem skierowanym do dołu – funkcja przydatna w makrofotografii i fotografii reprodukcyjnej.

Dwuczęściowa kolumna centralna

Możliwość odkręcenia dolnej części kolumny centralnej i pozostawienie jedynie jej górnej, krótszej części z głowicą, umożliwia niemalże poziome rozłożenie nóg statywu na podłożu i fotografowanie z niskiego punktu widzenia.

Firmowy pokrowiec

Statyw posiada wysokiej jakości pokrowiec ochronny.

Hak do balastu

Specjalny hak umieszczony na dole kolumny centralnej służy do podwieszenia balastu (plecak, torba, worek z piaskiem) zwiększającego stabilność statywu. Hak wraz z jego uchwytem (wkręcany na gwint 3/8") można odkręcić.

Gumowe stopki z kolcami

Uniwersalne antypoślizgowe gumowe stopki, nakręcane na zakończone kolcami nogi statywu. Kolce ze stali nierdzewnej stabilizują statyw na śliskich powierzchniach.

Dwustronna, obracana śruba montażowa

Śruba do montażu głowic i akcesoriów posiada z jednej strony gwint 3/4 cala, a z drugiej gwint 3/8 cala. Dzięki temu możliwy jest montaż różnych głowic – profesjonalnych i amatorskich – dostępnych na rynku.

dicam[®]
profesjonalny sprzęt fotograficzny

REDGED



Aluminum



34.0 cm
13.39 inch



Sekcje: 5



24.5 cm
9.65 inch



22 mm
0.87 inch



112.0 cm
42.52 inch



1.25 Kg
2.76 lbs



136.0 cm
53.54 inch



Max. Load
4.0 Kg
8.82 lbs



Nogi aluminiowe

Nogi statywu wykonane są ze stopu aluminium o wysokiej wytrzymałości i sztywności.

Błyskawiczne rozkładanie

Poszczególne sekcje nóg statywu nie obracają się względem siebie. Podczas rozkładania wszystkie pokręta blokujące można odkręcić jednym ruchem dłoni, co znacznie przyspiesza rozkładanie statywu oraz ułatwia regulację długości nóg i jego ustawienie na nierównym terenie.

Kompaktowe rozmiary po złożeniu

Kolumna centralna wraz z przykręconą do niej głowicą chowa się w całości pomiędzy nogami statywu.

Trzy pozycje rozstawienia nóg

Nogi statywu mogą być rozkładane i blokowane w trzech różnych położeniach (pod trzema różnymi kątami), a także unoszone do góry. Daje to możliwość fotografowania z niskiej perspektywy, ustawiania statywu na nierównych powierzchniach oraz opierania o ściany.

Pierścień blokujący kolumnę centralną

Pierścień blokujący zapewnia skuteczne unieruchomienie kolumny centralnej, gdy na statywie zamocowany jest ciężki sprzęt. Gumowe uszczelki zapobiegają przedostawianiu się kurzu i piasku do wnętrza.

Odwracana kolumna centralna

Możliwość odwrotnego zamocowania kolumny centralnej ułatwia fotografowanie aparatem skierowanym do dołu – funkcja przydatna w makrofotografii i fotografii reprodukcyjnej.

Teleskopowa kolumna centralna

Konstrukcja kolumny pozwala na szybka zmianę jej długości. Zwiększa komfort i szybkość pracy.

Firmowy pokrowiec

Statyw posiada wysokiej jakości pokrowiec ochronny.

Odporne na kurz i piasek

Pokręta blokujące zabezpieczone są przed dostawaniem się do wnętrza kurzu i drobnego piasku, co zapobiega zatarciu się poszczególnych sekcji.

Hak do balastu

Specjalny hak umieszczony na dole kolumny centralnej służy do podwieszenia balastu (plecak, torba, worek z piaskiem) zwiększającego stabilność statywu. Hak wraz z jego uchwytem (wkręcany na gwint 3/8") można odkręcić.

Gumowe stopki

Uniwersalne antypoślizgowe stopki z gumy.

Dwustronna, obracana śruba montażowa

Śruba do montażu głowic i akcesoriów posiada z jednej strony gwint 3/4 cala, a z drugiej gwint 3/8 cala. Dzięki temu możliwy jest montaż różnych głowic – profesjonalnych i amatorskich – dostępnych na rynku.

Redged TSA-322K Aluminiowy statyw fotograficzny + R-0n



	Aluminum		27.0 cm 10.63 inch
	Sekcje: 3		12.5 cm 4.92 inch
	22 mm 0.87 inch		52.5 cm 20.67 inch
	0.93 Kg 1.76 lbs		64.0 cm 25.20 inch
	4.0 Kg 11.02 lbs		



Nogi aluminiowe

Nogi statywu wykonane są ze stopu aluminium o wysokiej wytrzymałości i sztywności.

Błyskawiczne rozkładanie

Poszczególne sekcje nóg statywu nie obracają się względem siebie. Podczas rozkładania wszystkie pokrętła blokujące można odkręcić jednym ruchem dłoni, co znacznie przyspiesza rozkładanie statywu oraz ułatwia regulację długości nóg i jego ustawienie na nierównym terenie.

Kompaktowe rozmiary po złożeniu

Kolumna centralna wraz z przykręconą do niej głowicą chowa się w całości pomiędzy nogami statywu.

Trzy pozycje rozstawienia nóg

Nogi statywu mogą być rozkładane i blokowane w trzech różnych położeniach (pod trzema różnymi kątami), a także unoszone do góry. Daje to możliwość fotografowania z niskiej perspektywy, ustawiania statywu na nierównych powierzchniach oraz opierania o ściany.

Pierścień blokujący kolumnę centralną

Pierścień blokujący zapewnia skuteczne unieruchomienie kolumny centralnej, gdy na statywie zamocowany jest ciężki sprzęt. Gumowe uszczelki zapobiegają przedostawianiu się kurzu i piasku do wnętrza.

Odwracana kolumna centralna

Możliwość odwrotnego zamocowania kolumny centralnej ułatwia fotografowanie aparatem skierowanym do dołu – funkcja przydatna w makrofotografii i fotografii reprodukcyjnej.

Dwuczęściowa kolumna centralna

Możliwość odkręcenia dolnej części kolumny centralnej i pozostawienie jedynie jej górnej, krótszej części z głowicą, umożliwia niemalże poziome rozłożenie nóg statywu na podłożu i fotografowanie z niskiego punktu widzenia.

Firmowy pokrowiec

Statyw posiada wysokiej jakości pokrowiec ochronny.

Odporne na kurz i piasek

Pokrętła blokujące zabezpieczone są przed dostawaniem się do wnętrza kurzu i drobnego piasku, co zapobiega zatarciu się poszczególnych sekcji.

Hak do balastu

Specjalny hak umieszczony na dole kolumny centralnej służy do podwieszenia balastu (plecak, torba, worek z piaskiem) zwiększającego stabilność statywu. Hak wraz z jego uchwytem (wkręcany na gwint 3/8") można odkręcić.

Gumowe stopki z kołkami

Uniwersalne antypoślizgowe gumowe stopki, nakręcane na zakończone kołkami nogi statywu. Kołce ze stali nierdzewnej stabilizują statyw na śliskich powierzchniach.

Dwustronna, obracana śruba montażowa

Śruba do montażu głowic i akcesoriów posiada z jednej strony gwint 3/4 cala, a z drugiej gwint 3/8 cala. Dzięki temu możliwy jest montaż różnych głowic – profesjonalnych i amatorskich – dostępnych na rynku.



www.dicam.pl



www.redged.com

Redged TSA-325K Aluminiowy statyw fotograficzny + RNB-1 n



	Aluminum		51.0 cm 20.08 inch
	Sekcje: 3		15.0 cm 5.91 inch
	25 mm 0.98 inch		117.0 cm 46.06 inch
	1.54 Kg 3.31 lbs		138.5 cm 54.53 inch
	8.50 Kg 18.74 lbs		145.0 cm 57.28 inch



Nogi aluminiowe

Nogi statywu wykonane są ze stopu aluminium o wysokiej wytrzymałości i sztywności.

Błyskawiczne rozkładanie

Poszczególne sekcje nóg statywu nie obracają się względem siebie. Podczas rozkładania wszystkie pokręta blokujące można odkręcić jednym ruchem dłoni, co znacznie przyspiesza rozkładanie statywu oraz ułatwia regulację długości nóg i jego ustawienie na nierównym terenie.

Kompaktowe rozmiary po złożeniu

Kolumna centralna wraz z przykręconą do niej głowicą chowa się w całości pomiędzy nogami statywu.

Trzy pozycje rozstawienia nóg

Nogi statywu mogą być rozkładane i blokowane w trzech różnych położeniach (pod trzema różnymi kątami), a także unieszone do góry. Daje to możliwość fotografowania z niskiej perspektywy, ustawiania statywu na nierównych powierzchniach oraz opierania o ściany.

Pierścień blokujący kolumnę centralną

Pierścień blokujący zapewnia skuteczne unieruchomienie kolumny centralnej, gdy na statywie zamocowany jest ciężki sprzęt. Gumowe uszczelki zapobiegają przedostawaniu się kurzu i piasku do wnętrza.

Odwracana kolumna centralna

Możliwość odwrotnego zamocowania kolumny centralnej ułatwia fotografowanie aparatem skierowanym do dołu – funkcja przydatna w makrofotografii i fotografii reprodukcyjnej.

Dwuczęściowa kolumna centralna

Możliwość odkręcenia dolnej części kolumny centralnej i pozostawienie jedynie jej górnej, krótszej części z głowicą, umożliwia niemalże poziome rozłożenie nóg statywu na podłożu i fotografowanie z niskiego punktu widzenia.

Firmowy pokrowiec

Statyw posiada wysokiej jakości pokrowiec ochronny.

Zintegrowany monopod

Jedna z nóg statywu, której górna sekcja pokryta jest pianką może pełnić rolę monopodu. W tym celu należy odkręcić nogę od statywu i dokręcić do niej talerzyk wraz ze śrubą mocującą, który znajduje się w kolumnie centralnej.

Hak do balastu

Specjalny hak umieszczony na dole kolumny centralnej służy do podwieszenia balastu (plecak, torba, worek z piaskiem) zwiększającego stabilność statywu. Hak wraz z jego uchwytem (wkręcany na gwint 3/8") można odkręcić.

Gumowe stopki z kolcami

Uniwersalne antypoślizgowe gumowe stopki, nakręcane na zakończone kolcami nogi statywu. Kolce ze stali nierdzewnej stabilizują statyw na śliskich powierzchniach.

Dwustronna, obracana śruba montażowa

Śruba do montażu głowic i akcesoriów posiada z jednej strony gwint 3/4 cala, a z drugiej gwint 3/8 cala. Dzięki temu możliwy jest montaż różnych głowic – profesjonalnych i amatorskich – dostępnych na rynku.

dicam[®]
profesjonalny sprzęt fotograficzny

REDGED

www.dicam.pl

www.redged.com

Redged TSA-327K Aluminiowy statyw fotograficzny + RNB-2n



	Aluminum		53.0 cm 20.87 inch
	Sekcje: 3		17.0 cm 6.69 inch
	27 mm 1.06 inch		122.5 cm 48.23 inch
	1.75 Kg 3.86 lbs		143.0 cm 56.30 inch
	12.0 Kg 26.46 lbs		150.0 cm 59.05 inch



Nogi aluminiowe

Nogi statywu wykonane są ze stopu aluminium o wysokiej wytrzymałości i sztywności.

Błyskawiczne rozkładanie

Poszczególne sekcje nóg statywu nie obracają się względem siebie. Podczas rozkładania wszystkie pokrętła blokujące można odkręcić jednym ruchem dłoni, co znacznie przyspiesza rozkładanie statywu oraz ułatwia regulację długości nóg i jego ustawienie na nierównym terenie.

Kompaktowe rozmiary po złożeniu

Kolumna centralna wraz z przykręconą do niej głowicą chowa się w całości pomiędzy nogami statywu.

Trzy pozycje rozstawienia nóg

Nogi statywu mogą być rozkładane i blokowane w trzech różnych położeniach (pod trzema różnymi kątami), a także unoszone do góry. Daje to możliwość fotografowania z niskiej perspektywy, ustawiania statywu na nierównych powierzchniach oraz opierania o ściany.

Pierścień blokujący kolumnę centralną

Pierścień blokujący zapewnia skuteczne unieruchomienie kolumny centralnej, gdy na statywie zamocowany jest ciężki sprzęt. Gumowe uszczelki zapobiegają przedostawaniu się kurzu i piasku do wnętrza.

Odwracana kolumna centralna

Możliwość odwrotnego zamocowania kolumny centralnej ułatwia fotografowanie aparatem skierowanym do dołu – funkcja przydatna w makrofotografii i fotografii reprodukcyjnej.

Dwuczęściowa kolumna centralna

Możliwość odkręcenia dolnej części kolumny centralnej i pozostawienie jedynie jej górnej, krótszej części z głowicą, umożliwia niemalże poziome rozłożenie nóg statywu na podłożu i fotografowanie z niskiego punktu widzenia.

Firmowy pokrowiec

Statyw posiada wysokiej jakości pokrowiec ochronny.

Zintegrowany monopod

Jedna z nóg statywu, której górna sekcja pokryta jest pianką może pełnić rolę monopodu. W tym celu należy odkręcić nogę od statywu i dokręcić do niej talerzyk wraz ze śrubą mocującą, który znajduje się w kolumnie centralnej.

Hak do balastu

Specjalny hak umieszczony na dole kolumny centralnej służy do podwieszenia balastu (plecak, torba, worek z piaskiem) zwiększającego stabilność statywu. Hak wraz z jego uchwytem (wkręcany na gwint 3/8") można odkręcić.

Gumowe stopki z kołcami

Uniwersalne antypoślizgowe gumowe stopki, nakręcane na zakończone kołcami nogi statywu. Kołce ze stali nierdzewnej stabilizują statyw na śliskich powierzchniach.

Dwustronna, obracana śruba montażowa

Śruba do montażu głowic i akcesoriów posiada z jednej strony gwint 3/4 cala, a z drugiej gwint 3/8 cala. Dzięki temu możliwy jest montaż różnych głowic – profesjonalnych i amatorskich – dostępnych na rynku.



www.dicam.pl



www.redged.com

Redged TSA-425K Aluminiowy statyw fotograficzny + RNB-1 n



8 718053 813042

EAN



Aluminum



46.0 cm
18.11 inch



Sekcje: 4



17.0 cm
6.69 inch



25 mm
0.98 inch



134.0 cm
52.7 inch



1.65 Kg
3.64 lbs



155.0 cm
61.02 inch



8 Kg
17.63 lbs



170.0 cm
66.93h inch

Nogi aluminiowe

Nogi statywu wykonane są ze stopu aluminium o wysokiej wytrzymałości i sztywności.

Błyskawiczne rozkładanie

Poszczególne sekcje nóg statywu nie obracają się względem siebie. Podczas rozkładania wszystkie pokręta blokujące można odkręcić jednym ruchem dłoni, co znacznie przyspiesza rozkładanie statywu oraz ułatwia regulację długości nóg i jego ustawienie na nierównym terenie.

Kompaktowe rozmiary po złożeniu

Kolumna centralna wraz z przykręconą do niej głowicą chowa się w całości pomiędzy nogami statywu.

Trzy pozycje rozstawienia nóg

Nogi statywu mogą być rozkładane i blokowane w trzech różnych położeniach (pod trzema różnymi kątami), a także unieszone do góry. Daje to możliwość fotografowania z niskiej perspektywy, ustawiania statywu na nierównych powierzchniach oraz opierania o ściany.

Pierścień blokujący kolumnę centralną

Pierścień blokujący zapewnia skuteczne unieruchomienie kolumny centralnej, gdy na statywie zamocowany jest ciężki sprzęt. Gumowe uszczelki zapobiegają przedostawaniu się kurzu i piasku do wnętrza.

Odwracana kolumna centralna

Możliwość odwrotnego zamocowania kolumny centralnej ułatwia fotografowanie aparatem skierowanym do dołu – funkcja przydatna w makrofotografii i fotografii reprodukcyjnej.

Dwuczęściowa kolumna centralna

Możliwość odkręcenia dolnej części kolumny centralnej i pozostawienie jedynie jej górnej, krótszej części z głowicą, umożliwia niemalże poziome rozłożenie nóg statywu na podłożu i fotografowanie z niskiego punktu widzenia.

Firmowy pokrowiec

Statyw posiada wysokiej jakości pokrowiec ochronny.

Zintegrowany monopod

Jedna z nóg statywu, której górna sekcja pokryta jest pianką może pełnić rolę monopodu. W tym celu należy odkręcić nogę od statywu i dokręcić do niej talerzyk wraz ze śrubą mocującą, który znajduje się w kolumnie centralnej.

Hak do balastu

Specjalny hak umieszczony na dole kolumny centralnej służy do podwieszenia balastu (plecak, torba, worek z piaskiem) zwiększającego stabilność statywu. Hak wraz z jego uchwytem (wkręcany na gwint 3/8") można odkręcić.

Gumowe stopki z kolcami

Uniwersalne antypoślizgowe gumowe stopki, nakręcane na zakończone kolcami nogi statywu. Kolce ze stali nierdzewnej stabilizują statyw na śliskich powierzchniach.

Dwustronna, obracana śruba montażowa

Śruba do montażu głowic i akcesoriów posiada z jednej strony gwint 3/4 cala, a z drugiej gwint 3/8 cala. Dzięki temu możliwy jest montaż różnych głowic – profesjonalnych i amatorskich – dostępnych na rynku.

dicam[®]
profesjonalny sprzęt fotograficzny

REDGED

www.dicam.pl

www.redged.com

Redged TSA-427K Aluminiowy statyw fotograficzny + RNB-2n



EAN



Aluminum



46.0 cm
18.11 inch



Sekcje: 4



16.5 cm
6.50 inch



27 mm
1.06 inch



133.0 cm
52.36 inch



1.80 Kg
3.97 lbs



154.0 cm
60.63 inch



Max. Load
11.0 Kg
24.25 lbs



161.5 cm
63.58 inch

Nogi aluminiowe

Nogi statywu wykonane są ze stopu aluminium o wysokiej wytrzymałości i sztywności.

Błyskawiczne rozkładanie

Poszczególne sekcje nóg statywu nie obracają się względem siebie. Podczas rozkładania wszystkie pokrętła blokujące można odkręcić jednym ruchem dłoni, co znacznie przyspiesza rozkładanie statywu oraz ułatwia regulację długości nóg i jego ustawienie na nierównym terenie.

Kompaktowe rozmiary po złożeniu

Kolumna centralna wraz z przykręconą do niej głowicą chowa się w całości pomiędzy nogami statywu.

Trzy pozycje rozstawienia nóg

Nogi statywu mogą być rozkładane i blokowane w trzech różnych położeniach (pod trzema różnymi kątami), a także unoszone do góry. Daje to możliwość fotografowania z niskiej perspektywy, ustawiania statywu na nierównych powierzchniach oraz opierania o ściany.

Pierścień blokujący kolumnę centralną

Pierścień blokujący zapewnia skuteczne unieruchomienie kolumny centralnej, gdy na statywie zamocowany jest ciężki sprzęt. Gumowe uszczelki zapobiegają przedostawianiu się kurzu i piasku do wnętrza.

Odwracana kolumna centralna

Możliwość odwrotnego zamocowania kolumny centralnej ułatwia fotografowanie aparatem skierowanym do dołu – funkcja przydatna w makrofotografii i fotografii reprodukcyjnej.

Dwuczęściowa kolumna centralna

Możliwość odkręcenia dolnej części kolumny centralnej i pozostawienie jedynie jej górnej, krótszej części z głowicą, umożliwia niemalże poziome rozłożenie nóg statywu na podłożu i fotografowanie z niskiego punktu widzenia.

Firmowy pokrowiec

Statyw posiada wysokiej jakości pokrowiec ochronny.

Zintegrowany monopod

Jedna z nóg statywu, której górna sekcja pokryta jest pianką może pełnić rolę monopodu. W tym celu należy odkręcić nogę od statywu i dokręcić do niej talerzyk wraz ze śrubą mocującą, który znajduje się w kolumnie centralnej.

Hak do balastu

Specjalny hak umieszczony na dole kolumny centralnej służy do podwieszenia balastu (plecak, torba, worek z piaskiem) zwiększającego stabilność statywu. Hak wraz z jego uchwytem (wkręcany na gwint 3/8") można odkręcić.

Gumowe stopki z kołkami

Uniwersalne antypoślizgowe gumowe stopki, nakręcane na zakończone kołkami nogi statywu. Kołce ze stali nierdzewnej stabilizują statyw na śliskich powierzchniach.

Dwustronna, obracana śruba montażowa

Śruba do montażu głowic i akcesoriów posiada z jednej strony gwint 3/4 cala, a z drugiej gwint 3/8 cala. Dzięki temu możliwy jest montaż różnych głowic – profesjonalnych i amatorskich – dostępnych na rynku.



www.dicam.pl



www.redged.com

Redged TSC-425K Karbonowy statyw fotograficzny + RNB-1n



	Karbon		48.0 cm 18.90 inch
	Sekcje: 4		12.5 cm 4.92 inch
	25 mm 0.98 inch		134.0 cm 52.76 inch
	1.45 Kg 3.20 lbs		159.0 cm 62.60 inch
	8.0 Kg 17.64 lbs		168.5 cm 66.34 inch



Nogi z włókien węglowych

Nogi statywu wykonano z włókien węglowych – odznaczają się małą wagą, dużą wytrzymałością i wysokim współczynnikiem tłumienia drgań.

Błyskawiczne rozkładanie

Poszczególne sekcje nóg statywu nie obracają się względem siebie. Podczas rozkładania wszystkie pokrętła blokujące można odkręcić jednym ruchem dłoni, co znacznie przyspiesza rozkładanie statywu oraz ułatwia regulację długości nóg i jego ustawienie na nierównym terenie.

Kompaktowe rozmiary po złożeniu

Kolumna centralna wraz z przykręconą do niej głowicą chowa się w całości pomiędzy nogami statywu.

Trzy pozycje rozstawienia nóg

Nogi statywu mogą być rozkładane i blokowane w trzech różnych położeniach (pod trzema różnymi kątami), a także unieszone do góry. Daje to możliwość fotografowania z niskiej perspektywy, ustawiania statywu na nierównych powierzchniach oraz opierania o ściany.

Pierścień blokujący kolumnę centralną

Pierścień blokujący zapewnia skuteczne unieruchomienie kolumny centralnej, gdy na statywie zamocowany jest ciężki sprzęt. Gumowe uszczelki zapobiegają przedostawaniu się kurzu i piasku do wnętrza.

Odwracana kolumna centralna

Możliwość odwrotnego zamocowania kolumny centralnej ułatwia fotografowanie aparatem skierowanym do dołu – funkcja przydatna w makrofotografii i fotografii reprodukcyjnej.

Adapter do fotografowania z niskiego poziomu

Adapter wkręcany w miejsce usuniętej kolumny centralnej. Dzięki niemu można rozłożyć nogi statywu na płasko na podłożu i fotografować z poziomu kilkunastu centymetrów.

Firmowy pokrowiec

Statyw posiada wysokiej jakości pokrowiec ochronny.

Zintegrowany monopod

Jedna z nóg statywu, której górna sekcja pokryta jest pianką może pełnić rolę monopodu. W tym celu należy odkręcić nogę od statywu i dokręcić do niej talerzyk wraz ze śrubą mocującą, który znajduje się w kolumnie centralnej. Monopod można przedłużyć montując do niego kolumnę centralną.

Hak do balastu

Specjalny hak umieszczony na dole kolumny centralnej służy do podwieszenia balastu (plecak, torba, worek z piaskiem) zwiększającego stabilność statywu. Hak wraz z jego uchwytem (wkręcany na gwint 3/8") można odkręcić.

Gumowe stopki z kolcami

Uniwersalne antypoślizgowe gumowe stopki, nakręcane na zakończone kolcami nogi statywu. Kolce ze stali nierdzewnej stabilizują statyw na śliskich powierzchniach.

Dwustronna, obracana śruba montażowa

Śruba do montażu głowic i akcesoriów posiada z jednej strony gwint 3/4 cala, a z drugiej gwint 3/8 cala. Dzięki temu możliwy jest montaż różnych głowic – profesjonalnych i amatorskich – dostępnych na rynku.











dicam[®]
profesjonalny sprzęt fotograficzny

REDGED

www.dicam.pl

www.redged.com



	Karbon		48.0 cm 18.90 inch
	Sekcje: 4		12.5 cm 4.92 inch
	27 mm 1.06 inch		133.0 cm 52.36 inch
	1.60 Kg 3.53 lbs		159.0 cm 62.60 inch
	11.0 Kg 24.25 lbs		168.0 cm 66.14 inch



Nogi z włókien węglowych

Nogi statywu wykonano z włókien węglowych – odznaczają się małą wagą, dużą wytrzymałością i wysokim współczynnikiem tłumienia drgań.

Błyskawiczne rozkładanie

Poszczególne sekcje nóg statywu nie obracają się względem siebie. Podczas rozkładania wszystkie pokrętła blokujące można odkręcić jednym ruchem dłoni, co znacznie przyspiesza rozkładanie statywu oraz ułatwia regulację długości nóg i jego ustawienie na nierównym terenie.

Kompaktowe rozmiary po złożeniu

Kolumna centralna wraz z przykręconą do niej głowicą chowa się w całości pomiędzy nogami statywu.

Trzy pozycje rozstawienia nóg

Nogi statywu mogą być rozkładane i blokowane w trzech różnych położeniach (pod trzema różnymi kątami), a także unieszone do góry. Daje to możliwość fotografowania z niskiej perspektywy, ustawiania statywu na nierównych powierzchniach oraz opierania o ściany.

Pierścień blokujący kolumnę centralną

Pierścień blokujący zapewnia skuteczne unieruchomienie kolumny centralnej, gdy na statywie zamocowany jest ciężki sprzęt. Gumowe uszczelki zapobiegają przedostawaniu się kurzu i piasku do wnętrza.

Odwracana kolumna centralna

Możliwość odwrotnego zamocowania kolumny centralnej ułatwia fotografowanie aparatem skierowanym do dołu – funkcja przydatna w makrofotografii i fotografii reprodukcyjnej.

Adapter do fotografowania z niskiego poziomu

Adapter wkręcany w miejsce usuniętej kolumny centralnej. Dzięki niemu można rozłożyć nogi statywu na płasko na podłożu i fotografować z poziomu kilkunastu centymetrów.

Firmowy pokrowiec

Statyw posiada wysokiej jakości pokrowiec ochronny.

Zintegrowany monopod

Jedna z nóg statywu, której górna sekcja pokryta jest pianką może pełnić rolę monopodu. W tym celu należy odkręcić nogę od statywu i dokręcić do niej talerzyk wraz ze śrubą mocującą, który znajduje się w kolumnie centralnej. Monopod można przedłużyć montując do niego kolumnę centralną.

Hak do balastu

Specjalny hak umieszczony na dole kolumny centralnej służy do podwieszenia balastu (plecak, torba, worek z piaskiem) zwiększającego stabilność statywu. Hak wraz z jego uchwytem (wkręcany na gwint 3/8") można odkręcić.











Gumowe stopki z kolcami

Uniwersalne antypoślizgowe gumowe stopki, nakręcane na zakończone kolcami nogi statywu. Kolce ze stali nierdzewnej stabilizują statyw na śliskich powierzchniach.

Dwustronna, obracana śruba montażowa

Śruba do montażu głowic i akcesoriów posiada z jednej strony gwint 3/4 cala, a z drugiej gwint 3/8 cala. Dzięki temu możliwy jest montaż różnych głowic – profesjonalnych i amatorskich – dostępnych na rynku.



	Karbon		30.0 cm 11.81 inch
	Sekcje: 5		10.0 cm 3.94 inch
	25 mm 0.98 inch		81.0 cm 31.89 inch
	1.20 Kg 2.65 lbs		100.0 cm 39.37 inch
	8.0 Kg 17.64 lbs		104.0 cm 40.94 inch



Nogi z włókien węglowych

Nogi statywu wykonano z włókien węglowych – odznaczają się małą wagą, dużą wytrzymałością i wysokim współczynnikiem tłumienia drgań.

Błyskawiczne rozkładanie

Poszczególne sekcje nóg statywu nie obracają się względem siebie. Podczas rozkładania wszystkie pokręta blokujące można odkręcić jednym ruchem dłoni, co znacznie przyspiesza rozkładanie statywu oraz ułatwia regulację długości nóg i jego ustawienie na nierównym terenie.

Kompaktowe rozmiary po złożeniu

Kolumna centralna wraz z przykręconą do niej głowicą chowa się w całości pomiędzy nogami statywu.

Trzy pozycje rozstawienia nóg

Nogi statywu mogą być rozkładane i blokowane w trzech różnych położeniach (pod trzema różnymi kątami), a także unoszone do góry. Daje to możliwość fotografowania z niskiej perspektywy, ustawiania statywu na nierównych powierzchniach oraz opierania o ściany.

Pierścień blokujący kolumnę centralną

Pierścień blokujący zapewnia skuteczne unieruchomienie kolumny centralnej, gdy na statywie zamocowany jest ciężki sprzęt. Gumowe uszczelki zapobiegają przedostawaniu się kurzu i piasku do wnętrza.

Odwracana kolumna centralna

Możliwość odwrotnego zamocowania kolumny centralnej ułatwia fotografowanie aparatem skierowanym do dołu – funkcja przydatna w makrofotografii i fotografii reprodukcyjnej.

Teleskopowa kolumna centralna

Konstrukcja kolumny pozwala na szybką zmianę jej długości. Zwiększa komfort i szybkość pracy.

Firmowy pokrowiec

Statyw posiada wysokiej jakości pokrowiec ochronny.

Zintegrowany monopod

Jedna z nóg statywu może pełnić rolę monopodu. W tym celu należy odkręcić nogę od statywu i dokręcić do niej talerzyk wraz ze śrubą mocującą, który znajduje się w kolumnie centralnej.

Hak do balastu

Specjalny hak umieszczony na dole kolumny centralnej służy do podwieszenia balastu (plecak, torba, worek z piaskiem) zwiększającego stabilność statywu. Hak wraz z jego uchwytem (wkręcany na gwint 3/8") można odkręcić.

Gumowe stopki z kolcami

Uniwersalne antypoślizgowe gumowe stopki, nakręcane na zakończone kolcami nogi statywu. Kolce ze stali nierdzewnej stabilizują statyw na śliskich powierzchniach.

Dwustronna, obracana śruba montażowa

Śruba do montażu głowic i akcesoriów posiada z jednej strony gwint 3/4 cala, a z drugiej gwint 3/8 cala. Dzięki temu możliwy jest montaż różnych głowic – profesjonalnych i amatorskich – dostępnych na rynku.



EAN



Karbon



60.0 cm
23.6 inch



Sekcje: 5



13.0 cm
5.12 inch



31 mm
1.22 inch



157.0 cm
61.81 inch



2.05 Kg
4.52 lbs



183.0 cm
72.05 inch



13.0 Kg
28.66 lbs



162.0 cm
63.78 inch

Nogi z włókien węglowych

Nogi statywu wykonano z włókien węglowych – odznaczają się małą wagą, dużą wytrzymałością i wysokim współczynnikiem tłumienia drgań.

Błyskawiczne rozkładanie

Poszczególne sekcje nóg statywu nie obracają się względem siebie. Podczas rozkładania wszystkie pokrętła blokujące można odkręcić jednym ruchem dłoni, co znacznie przyspiesza rozkładanie statywu oraz ułatwia regulację długości nóg i jego ustawienie na nierównym terenie.

Kompaktowe rozmiary po złożeniu

Kolumna centralna wraz z przykręconą do niej głowicą chowa się w całości pomiędzy nogami statywu.

Trzy pozycje rozstawienia nóg

Nogi statywu mogą być rozkładane i blokowane w trzech różnych położeniach (pod trzema różnymi kątami), a także unoszone do góry. Daje to możliwość fotografowania z niskiej perspektywy, ustawiania statywu na nierównych powierzchniach oraz opierania o ściany.

Pierścień blokujący kolumnę centralną

Pierścień blokujący zapewnia skuteczne unieruchomienie kolumny centralnej, gdy na statywie zamocowany jest ciężki sprzęt. Gumowe uszczelki zapobiegają przedostawaniu się kurzu i piasku do wnętrza.

Odwracana kolumna centralna

Możliwość odwrotnego zamocowania kolumny centralnej ułatwia fotografowanie aparatem skierowanym do dołu – funkcja przydatna w makrofotografii i fotografii reprodukcyjnej.

Adapter do fotografowania z niskiego poziomu

Adapter wkręcany w miejsce usuniętej kolumny centralnej. Dzięki niemu można rozłożyć nogi statywu na płasko na podłożu i fotografować z poziomu kilkunastu centymetrów.

Firmowy pokrowiec

Statyw posiada wysokiej jakości pokrowiec ochronny.

Zintegrowany monopod

Jedna z nóg statywu, której górna sekcja pokryta jest pianką może pełnić rolę monopodu. W tym celu należy odkręcić nogę od statywu i dokręcić do niej talerzyk wraz ze śrubą mocującą, który znajduje się w kolumnie centralnej. Monopod można przedłużyć montując do niego kolumnę centralną.

Hak do balastu

Specjalny hak umieszczony na dole kolumny centralnej służy do podwieszenia balastu (plecak, torba, worek z piaskiem) zwiększającego stabilność statywu. Hak wraz z jego uchwytem (wkręcany na gwint 3/8") można odkręcić.

Gumowe stopki z kołcami

Uniwersalne antypoślizgowe gumowe stopki, nakręcane na zakończone kołcami nogi statywu. Kołce ze stali nierdzewnej stabilizują statyw na śliskich powierzchniach.

Dwustronna, obracana śruba montażowa

Śruba do montażu głowicy i akcesoriów posiada z jednej strony gwint 3/4 cala, a z drugiej gwint 3/8 cala. Dzięki temu możliwy jest montaż różnych głowic – profesjonalnych i amatorskich – dostępnych na rynku.

dicam[®]
profesjonalny sprzęt fotograficzny

REDGED

www.dicam.pl

www.redged.com



Aluminum



Max. Load
15.0 Kg
33.07 lbs



Sections: 4



53.0 cm
20.87 inch



31 mm
1.22 inch



170.0 cm
66.93 inch



0.50 Kg
1.10 lbs



Błyskawiczne rozkładanie

Rury typu non-rotating - poszczególne sekcje monopodu nie obracają się względem siebie. Jednym ruchem dłoni można odkręcić wszystkie pokręta blokujące, co znacznie przyspiesza rozkładanie monopodu i ułatwia regulację jego wysokości podczas pracy.

Odporne na kurz i piasek

Pokręta blokujące zabezpieczone są przed dostawaniem się do ich wnętrza kurzu i drobnego piasku, co eliminuje zatarcie się poszczególnych sekcji.

Gumowa stopka z kołcem

Uniwersalna antypoślizgowa stopka z gumy. Kolec ze stali nierdzewnej.

Dwustronna, obracana śruba montażowa z gwintami 1/4 i 3/8 cala

Śruba do montażu głowic i akcesoriów posiada z jednej strony gwint 1/4 cala, a z drugiej gwint 3/8 cala. Dzięki temu możliwy jest montaż różnych głowic dostępnych na rynku – profesjonalnych i amatorskich.

Wygodny uchwyt z pianki

Okładzina z wodoodpornej pianki zapewnia wygodny i pewny chwyt oraz zwiększa komfort pracy w niskich temperaturach.

Redged RMA-527 Monopod Aluminiowy



Aluminum



Max. Load
15.0 Kg
33.07 lbs



Sekcje: 5



43.0 cm
16.93 inch



27 mm
1.06 inch



155.0 cm
61.02 inch



0.45 Kg
0.99 lbs



Błyskawiczne rozkładanie

Rury typu non-rotating - poszczególne sekcje monopodu nie obracają się względem siebie. Jednym ruchem dłoni można odkręcić wszystkie pokręta blokujące, co znacznie przyspiesza rozkładanie monopodu i ułatwia regulację jego wysokości podczas pracy.

Odporne na kurz i piasek

Pokręta blokujące zabezpieczone są przed dostawaniem się do ich wnętrza kurzu i drobnego piasku, co eliminuje zatarcie się poszczególnych sekcji.

Gumowa stopka z kołcem

Uniwersalna antypoślizgowa stopka z gumy. Kolec ze stali nierdzewnej.

Dwustronna, obracana śruba montażowa z gwintami 1/4 i 3/8 cala

Śruba do montażu głowic i akcesoriów posiada z jednej strony gwint 1/4 cala, a z drugiej gwint 3/8 cala. Dzięki temu możliwy jest montaż różnych głowic dostępnych na rynku – profesjonalnych i amatorskich.

Wygodny uchwyt z pianki

Okładzina z wodoodpornej pianki zapewnia wygodny i pewny chwyt oraz zwiększa komfort pracy w niskich temperaturach.

dicam[®]
profesjonalny sprzęt fotograficzny

www.dicam.pl

REDGED

www.redged.com

Redged RMC-527 Monopod Karbonowy



Karbon



15.0 Kg



Sekcje: 5



44.5 cm



27 mm



156.5 cm



0.38 Kg



Błyskawiczne rozkładanie

Rury typu non-rotating - poszczególne sekcje monopodu nie obracają się względem siebie. Jednym ruchem dłoni można odkręcić wszystkie pokręta blokujące, co znacznie przyspiesza rozkładanie monopodu i ułatwia regulację jego wysokości podczas pracy.

Odporne na kurz i piasek

Pokręta blokujące zabezpieczone są przed dostawaniem się do ich wnętrza kurzu i drobnego piasku, co eliminuje zatarcie się poszczególnych sekcji.

Gumowa stopka z kołcem

Uniwersalna antypoślizgowa stopka z gumy. Kolec ze stali nierdzewnej.

Dwustronna, obracana śruba montażowa z gwintami 1/4 i 3/8 cala

Śruba do montażu głowic i akcesoriów posiada z jednej strony gwint 1/4 cala, a z drugiej gwint 3/8 cala. Dzięki temu możliwy jest montaż różnych głowic dostępnych na rynku – profesjonalnych i amatorskich.

Wygodny uchwyt z pianki

Okładzina z wodoodpornej pianki zapewnia wygodny i pewny chwyt oraz zwiększa komfort pracy w niskich temperaturach.








dicam[®]
profesjonalny sprzęt fotograficzny

www.dicam.pl

REDGED

www.redged.com



	Karbon		15.0 Kg
	Sections: 5		45.0 cm
	31 mm		163.5 cm
	0.43 Kg		



Błyskawiczne rozkładanie

Rury typu non-rotating - poszczególne sekcje monopodu nie obracają się względem siebie. Jednym ruchem dłoni można odkręcić wszystkie pokręta blokujące, co znacznie przyspiesza rozkładanie monopodu i ułatwia regulację jego wysokości podczas pracy.

Odporne na kurz i piasek

Pokręta blokujące zabezpieczone są przed dostawaniem się do ich wnętrza kurzu i drobnego piasku, co eliminuje zatarcie się poszczególnych sekcji.

Gumowa stopka z kołcem

Uniwersalna antypoślizgowa stopka z gumy. Kolec ze stali nierdzewnej.

Dwustronna, obracana śruba montażowa z gwintami 1/4 i 3/8 cala

Śruba do montażu głowic i akcesoriów posiada z jednej strony gwint 1/4 cala, a z drugiej gwint 3/8 cala. Dzięki temu możliwy jest montaż różnych głowic dostępnych na rynku – profesjonalnych i amatorskich.

Wygodny uchwyt z pianki

Okładzina z wodoodpornej pianki zapewnia wygodny i pewny chwyt oraz zwiększa komfort pracy w niskich temperaturach.

Redged R-0n Głowica kulowa



25 mm
0.98 inch



60 mm
2.36 inch



0.14 Kg
0.31 lbs



Max. Load
4.0 Kg
8.8 lbs



Najmniejsza i najlżejsza głowica kulowa w ofercie producenta. Wykonana ze stopu magnezu. Mimo niepozornych rozmiarów i małej wagi, dzięki wyjątkowej precyzji wykonania przegubu kulowego posiada udźwig 4 kg. Obrót wokół osi oraz regulacja pochylenia aparatu przy pomocy jednego pokręta.







dicam[®]
profesjonalny sprzęt fotograficzny

www.dicam.pl

REDGED

www.redged.com



-  25 mm
0.98 inch
-  85 mm
3.35 inch
-  0.27 Kg
0.60 lbs
-  Max. Load
4.0 Kg
8.82 lbs



Niewielka i lekka głowica kulowa przeznaczona do kompaktowych statywów. Pomimo niewielkich rozmiarów posiada udźwieg wystarczający do utrzymania lustrzanki cyfrowej ze standardowym zoomem. Szybkolączka z płytką systemu ArcaSwiss umożliwia szybkie mocowanie i zdejmowanie aparatu. Dzięki zastosowaniu powłoki teflonowej ruchy głowicy są bardzo płynne. Głowica posiada oddzielne pokrętki do blokowania obrotu wokół osi oraz do docisku przegubu kulowego. Dwie poziomicze walcowe i jedna oczkowa ułatwiają prawidłowe wypoziomowanie aparatu.



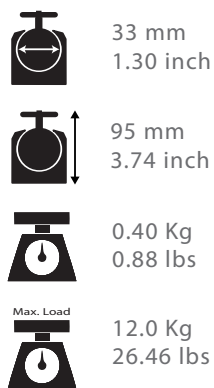


	28 mm 1.10 inch
	90 mm 3.54 inch
	0,32 Kg 0.71 lbs
	8,0 Kg 17.64 lbs



Niewielka i lekka głowica kulowa przeznaczona do kompaktowych statywów. Pomimo niewielkich rozmiarów posiada udźwig wystarczający do utrzymania profesjonalnej lustrzanki cyfrowej z długoogniskowym zoomem lub lekkiego aparatu średnioformatowego. Szykołączka z płytą systemu ArcaSwiss umożliwia szybkie mocowanie i zdejmowanie aparatu. Dzięki zastosowaniu powłoki teflonowej ruchy głowicy są bardzo płynne. Głowica posiada oddzielne pokrętła do blokowania obrotu wokół osi oraz do docisku przegubu kulowego. Dwie poziomicze walcowe i jedna oczkowa ułatwiają prawidłowe wyważenie aparatu.





Kompaktowa głowica kulowa o dużym udźwigu. Udźwig 12 kg gwarantuje stabilne unieruchomienie profesjonalnej lustrzanki cyfrowej z ciężkim teleobiektywem, aparatu średnioformatowego a nawet lekkiego aparatu wielkoformatowego. Szybkozłączka z płytą systemu ArcaSwiss umożliwia szybkie mocowanie i zdejmowanie aparatu. Dzięki zastosowaniu powłoki teflonowej ruchy głowicy są bardzo płynne. Głowica posiada oddzielne pokrętki do blokowania obrotu wokół osi oraz do docisku przegubu kulowego. Dwie poziomicie walcowe i jedna oczkowa ułatwiają prawidłowe wy poziomowanie aparatu.





	43,5 mm 1.71 inch
	106 mm 4.17 inch
	0.58 Kg 1.27 lbs
	12.0 Kg 26.46 lbs



Kompaktowa głowica kulowa o dużym udźwigu gwarantuje stabilne unieruchomienie profesjonalnej lustrzanki cyfrowej z ciężkim teleobiektywem, aparatu średnioformatowego a nawet lekkiego aparatu wielkoformatowego typu „folding field camera” (Linhof, Toyo, Wista, Shen Hao, Ebony) . Głowica posiada oddzielne pokręta do blokowania obrotu wokół osi oraz do docisku przegubu kulowego. Dzięki zastosowaniu powłoki teflonowej jej ruchy są bardzo płynne. Szybkozłączka z płytą systemu ArcaSwiss umożliwia szybkie mocowanie i zdejmowanie aparatu. Dwie poziomicze walcowe i jedna oczkowa ułatwiają prawidłowe wy poziomowanie aparatu.





	36 mm 1.42 inch
	97 mm 3.82 inch
	0.48 Kg 1.06 lbs
	8.0 Kg 17.84 lbs



Specjalna głowica kulowa umożliwiająca robienie panoram. Adapter szybkozłączki umożliwia obrót aparatu wokół jego osi, gdy przegub kulowy głowicy jest zablokowany. Dzięki temu rozwiązaniu możliwe jest robienie zdjęć panoramicznych wokół osi odchylonej od osi statywu, co nie jest możliwe w przypadku tradycyjnych głowic kulowych wyposażonych jedynie w „talerzyk” do panoramy. Szybkozłączka z płytą systemu ArcaSwiss umożliwia szybkie mocowanie i zdejmowanie aparatu. Ponadto zastosowanie opcjonalnej dłuższej płytki umożliwia ustawienie punktu nodalnego dla obiektywu. Dzięki zastosowaniu powłoki teflonowej ruchy głowicy są bardzo płynne.

Głowica posiada cztery oddzielne pokręta – do blokowania obrotu adaptera szybkozłączki, blokowania docisku kuli, regulacji siły docisku kuli oraz blokowania obrotu wokół osi statywu. Dwie poziomicę walcowe i jedna oczkowa ułatwiają prawidłowe wypoziomowanie aparatu.



Redged RT-1n Głowica kulowa



	28 mm 1.10 inch
	86 mm 3.39 inch
	0.31 Kg 0.68 lbs
	6.0 Kg 13.23 lbs



Niewielka i lekka głowica kulowa przeznaczona do kompaktowych statywów. Udźwig 6 kg wystarczający do utrzymania profesjonalnej lustrzanki cyfrowej z długogniskowym zoomem. Szykołączka z płytką systemu Manfrotto RC2 umożliwia błyskawiczne mocowanie i zdejmowanie aparatu. Polecana do zastosowań, gdzie liczy się szybkość pracy (na przykład w reportażu). Dzięki zastosowaniu powłoki teflonowej ruchy głowicy są bardzo płynne. Obrót wokół osi oraz regulacja pochylecia aparatu przy pomocy jednego pokrętkła. Poziomica oczkowa na adapterze szykołączki ułatwia prawidłowe wypoziomowanie aparatu.



dicam[®]
profesjonalny sprzęt fotograficzny

www.dicam.pl

REDGED

www.redged.com

Redged RT-2n Głowica kulowa



28 mm
1.1 inch



95 mm
3.74 inch



0.34 Kg
0.75 lbs



Max. Load
8 Kg
17.63 lbs



Niewielka i lekka głowica kulowa o udźwigu wystarczającym do utrzymania profesjonalnej lustrzanki cyfrowej z długoogniskowym zoomem. Szybkołączka z płytką systemu Manfrotto RC2 umożliwia błyskawiczne mocowanie i zdejmowanie aparatu. Polecana do zastosowań, gdzie liczy się szybkość pracy (na przykład w reportażu). Dzięki zastosowaniu powłoki teflonowej ruchy głowicy są bardzo płynne. Obrót wokół osi oraz regulacja pochylenia aparatu przy pomocy jednego pokręćła. Poziomica oczkowa na adapterze szybkołączki ułatwia prawidłowe wypoziomowanie aparatu.



dicam[®]
profesjonalny sprzęt fotograficzny

www.dicam.pl

REDGED

www.redged.com

Redged RT-3n Głowica kulowa



33 mm
1.30 inch



100 mm
3.94 inch



0.43 Kg
0.95 lbs



Max. Load
10 Kg
22.04 lbs



Kompaktowa głowica kulowa o dużym udźwigu gwarantuje stabilne unieruchomienie profesjonalnej lustrzanki cyfrowej z ciężkim teleobiektywem, aparatu średnioformatowego a nawet lekkiego aparatu wielkoformatowego. Głowica posiada oddzielne pokrętki do blokowania obrotu wokół osi oraz do docisku przegubu kulowego. Dzięki zastosowaniu powłoki teflonowej jej ruchy są bardzo płynne. Szykozłączka z płytką systemu Manfrotto RC2 umożliwia błyskawiczne mocowanie i zdejmowanie aparatu. Polecana do zastosowań, gdzie liczy się szybkość pracy (na przykład w reportażu). Poziomica oczkowa na adapterze szykozłączki ułatwia prawidłowe wypoziomowanie aparatu.



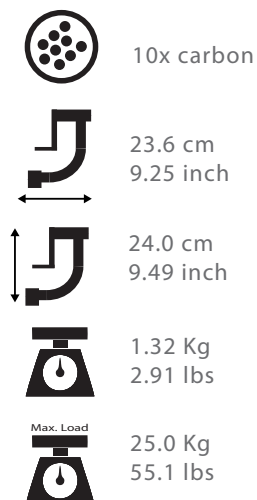
dicam[®]
profesjonalny sprzęt fotograficzny

www.dicam.pl

REDGED

www.redged.com

Redged RGC-4 Głowica Gimbal



Samopoziomująca głowica przeznaczona do współpracy z lunetami i aparatami wyposażonymi w ciężkie obiektywy. Ułatwia śledzenie poruszających się obiektów. Znacząco podnosi komfort pracy w fotografii sportowej i przyrodniczej.

Wykonana z wielowarstwowego włókna węglowego, które skutecznie tłumi drgania.

Obrotowa podstawa z podziałką kątową i blokadą.

Regulowana odległość płytki mocowania aparatu/lunety od osi obrotu ramienia.

Długa płytki szybkozłaczki ułatwia precyzyjne wyważenie aparatu lub lunety.

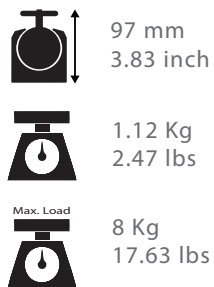


dicam[®]
profesjonalny sprzęt fotograficzny

www.dicam.pl

REDGED

www.redged.com



Kompaktowa głowica fluidowa o udźwigu maksymalnym do 8 kg. Łączy w sobie dużą sztywność i kompaktowe rozmiary. Polecana kamer wideo, lustrzanek cyfrowych wyposażonych w długie teleobiektywy oraz do lunet i teleskopów.

- Płynny obrót w poziomie oraz pochylanie blokowane oddzielnymi pokrętłami.
- Przekładany uchwyt – dla użytkowników prawo- i leworęcznych.
- Wymienne, przesuwne płytki szybkozłączki systemu Arca Swiss (RB6939 w komplecie).
- Blokada zabezpieczająca przed samoczynnym wysunięciem płytki.
- Wykonana z mocnego, utwardzonego stopu aluminium.
- Podziałka kątowna do panoramy.



Redged RFH-79 Głowica wideo



125 mm
4.92 inch



0.95 Kg
2.1 lbs



Max. Load
12 Kg
26.45 lbs



Głowica polecana do małych i średniej wielkości kamer wideo, lustrzanek cyfrowych wyposażonych w długie teleobiektywy oraz do lunet i teleskopów.

- Płynny obrót w poziomie oraz pochylanie.
- Zmiana orientacji kadru - obrót aparatu w bok o kąt 90 stopni w jedną lub 45 stopni w drugą stronę.
- Ruchy kamery blokowane dużym pokrętkiem ułożonym z boku.
- Przekładany uchwyt – dla użytkowników prawo- i leworęcznych.
- Wymienne, przesuwne płytki szybkołączki.
- Wykonana z mocnego, utwardzonego stopu aluminium.
- Dwie poziomicie walcowe.



dicam[®]
profesjonalny sprzęt fotograficzny

www.dicam.pl

REDGED

www.redged.com