

# Latający Holender

**FOTOVIDEO**  
**POLECA**

Redged TSC-427K  
12.2013



- + solidne i wysokie (TSC-425K i TSC-427K)
- + szybka konfiguracja do niskiej pozycji
- + kompaktowe i lekkie
- przeciętnej jakości głowice w zestawie



*Większość sprzętu fotograficznego powstaje na Dalekim Wschodzie, a europejscy producenci na tym rynku to rodzyнки. Tym ciekawsza jest na naszym rynku premiera statywów holenderskiej firmy Redged.*

## PIOTR DĘBEK

**D**o testów dostałem trzy statywy dla podróżników, o konstrukcji typu traveler – składane w ten sposób, że nogi są odchylane do góry, a cała kolumna centralna wraz z głowicą chowa się między nimi, zmniejszając długość trójnożu w trakcie transportu. Dwa to modele czterosekcyjne (TSC-425K i TSC-427K) z nogami wykonanymi z włókna węglowego, a najmniejszy (pięćosekcyjny TCA-522K) ma te elementy aluminiowe.

Jak to ma miejsce przy travelerach, są to zestawy od razu z głowicą, choć można ją odkręcić i używać innej. Dostajemy więc głowicę kulową – niedużą, bo ograniczoną koniecznością zmieszczenia jej między nogi w pozycji transportowej. Wszystkie głowice w zestawie są wyposażone w szybkozłączki systemu Arca-Swiss, czyli wsuwane w szynę gniazda i dokręcane.

### Blokowanie i... urywanie nóg

Sekcje nóg blokujemy pierścieniami. Tutaj zrealizowane jest to bez zarzutu: jednym obrotem nadgarstka zwalniamy blokadę, a później też jednym ruchem, bez przekładania dłoni, unieruchamiamy sekcje. Nie wymaga to ani siły, ani szczególnej elastyczności nadgarstków. W dwóch większych (węglowych) modelach jedną z nóg da się odkręcić i, po przykręceniu do niej głowicy, używać jako monopodu.

### Nisko i wysoko

Każdą z nóg można rozstawić pod jednym z trzech dostępnych kątów; najszerszy pozwala na prawie płaską pozycję. Blokada rozstawu szerokości nóg niepokojąco nam klekotała, ale nie stwarzała problemów i wbrew obawom trzymała się solidnie po kilku tygodniach intensywnego używania sprzętu. Do bardzo niskiego umieszczenia aparatu niezbędny jest demontaż kolumny centralnej i zastąpienie jej platformą bezpośrednio mocowaną do statywu – potrzebne części są w zestawie, a demontaż zajmuje tylko



**Oprócz trzymania aparatu,** statyw musiał się też sprawdzić w innych zastosowaniach, powstrzymując fotografa przed upadkiem. I sprawdził się!

chwilę. Oczywiście wówczas na nowej platformie trzeba przykręcić głowicę i mamy już możliwość ustawienia aparatu nawet zaledwie 10,5 cm od ziemi (model 427K, wysokość do podstawy głowicy). Co ciekawe, najniższej pozwole ustawić aparat statyw... największy, a im mniejszy trójnoż, tym aparat będzie musiał być wyżej.

Maksymalna wysokość obu większych modeli jest wystarczająca dla każdego, tyle że nie zawsze wyciąganie ich na pełną wysokość będzie zalecane. Najmniejszy TCA-522K jest umiarkowanie wysoki (135 cm bez głowicy), ale przyzwoitą stabilność uzyskamy, jeśli aparat umieścimy nie wyżej niż metr nad gruntem.

### Nieco krótkie kolce

W większych, węglowych modelach z gumowych stopek można wykręcić kolce, uży-

teczne na miękkim gruncie. Kolce są przydatnym dodatkiem, szkoda że w tym przypadku są tak krótkie. Wystając na zaledwie 1 cm, nie dadzą się w nic wbić, natomiast mogą pomóc przy wciskaniu trójnożu w podłoże.

### Małuch nieco inny

Choć wszystkie trzy statywy mają podobne konstrukcje, to najmniejszy z nich sprawia wrażenie produktu wcześniejszej generacji. Najbardziej oczywistą różnicą jest materiał, z którego wykonane są rurki nóg (aluminium zamiast włókna węglowego). Różnic jest więcej: brak kolców na końcach nóg, brak blokowania obrotu kolumny (co w połączeniu z blokadą pierścieniami jest dość uciążliwą wadą) oraz brak piankowej okładziny na jednej sekcji nóg. Kolumna centralna ma konstrukcję teleskopową – dodatkowy pierścień pozwala podwoić jej wysokość. Nie da się ukryć, że naj-

mniejszy statyw jest jednocześnie najmniej interesujący, co potwierdziły testy stabilności.

## Trzy główce

O ile dwa większe statywy zasłużyły na sporo ciepłych słów, o tyle opinia o głowicach będzie znacznie chłodniejsza. Najistotniejsza różnica praktyczna to średnica kuli – im większa głowica, tym większa średnica kuli, co przekłada się na większą precyzję pozycjonowania aparatu. Co zaskakuje, rzeczywisty udźwieg wszystkich trzech modeli jest taki sam: 5 kilogramów (przy przyjętej w naszych testach metodologii zwiększenia obciążenia

o 2,5 kg), co jest poniżej deklaracji dla dwóch większych głowic, ale... nieco powyżej specyfikacji głowicy najmniejszej. Żeby jednak te 5 kg udźwigu uzyskać, trzeba bardzo silnie dokręcić blokadę kuli, a walcowate pokrętki nie są szczególnie wygodne.

Szybkozłączki różnią się długością (największy statyw ma kwadratową płytkę szybkiego mocowania), ale są wymienne między głowicami – najwyżej z jednej trochę wystają, a w innej całkiem chowają się w gnieździe.

Stanowiące zestaw głowice nie są może mistrzostwem świata, ale trzeba pamiętać, że musiały być na tyle nieduże, by mieścić się między złożonymi nogami statywu. Nie ma

problemu, aby wymienić głowicę na inną, ale znalezienie solidniejszej alternatywy, która byłaby na tyle mała, aby statyw dało się składać na sposób travelera, nie będzie łatwe.

## Stabilność

Rozmiar, a zwłaszcza grubość poszczególnych sekcji nóg sugerują, że trzy testowane konstrukcje będą się różnić pod względem stabilności. Rzeczywiście, tutaj nie ma niespodzianek: najsolidniejszy jest model TSC-427K, który jednocześnie ma najgrubsze sekcje nóg. Nieco mniejszą stabilnością może się pochwalić TSC-425K, a małutki TCA-522K wymaga... pewnych kompromisów, zwłaszcza pod względem wysokości, na jakiej ustawimy aparat. Po raz kolejny potwierdza się zasada, że nogi chudsze niż 16-milimetrowe są zbyt mało sztywne.

## Wytrzymałość i trwałość

Dwa statywy węglowe towarzyszyły nam na fotowyprawie do Toskanii i warsztatach w Sandomierzu, a większy z nich dodatkowo zabraliśmy na fotowyprawę do Czech i Austrii. Co istotne – te trójnogi nie tylko pojechały z nami, ale wróciły całe i sprawne, co nie każdemu statywowi się udało. Wymagały wprawdzie pewnych regulacji, ale potrzebny klucz jest w zestawie, więc to nie kłopot. Tak intensywne użycie zwłaszcza modelu TSC-427K pozwala wierzyć, że w typowych zastosowaniach posłużą amatorowi przez długie lata. Również nieco mniejszy TSC-427K nie powinien sprawiać problemów.

Nieco mniej entuzjazmu budzi TCA-522K, choć raczej ze względu na delikatniejszą budowę niż podejrzenia względem jakości czy solidności wykonania.

## Marzenie podróżnika?

W trakcie dalekich wyjazdów zmuszeni jesteśmy do kompromisów względem zabieranego sprzętu: limity wagi bagażu w liniach lotniczych, ciężar plecaka, planowana liczba kilometrów... Ostatnia rzecz, o której wówczas marzy fotograf, to solidny i duży trójnóg. Z drugiej jednak strony statywy mały i lekki, ale chwiejny, to nadal zbędny balast – nosić i tak trzeba, a ostrych zdjęć nie zapewni. Konstrukcja typu traveler to próba pogodzenia tych sprzeczności.

Muszę przyznać, że łączenie ognia z wodą poszło w tym przypadku naprawdę nieźle. Największy z testowanych statywów jest na tyle solidny, by można go polecić każdemu, nawet bez uwzględniania atutów podróżnych, więc on też zostaje wyróżniony znaczkiem „Redakcja Poleca”.

| STATYWY REDGED TYPU TRAVELER                  | REDGED TSC-427K | REDGED TSC-425K | REDGED TCA-522K |
|---|-----------------|-----------------|-----------------|
| Cena [zł]                                     | 1500            | 1300            | 600             |
| <b>BUDOWA STATYWU</b>                         |                 |                 |                 |
| Liczba sekcji                                 | 4               | 4               | 5               |
| Długość po złożeniu [cm]                      | 47              | 47              | 36              |
| Wysokość maks. bez kolumny [cm]*              | 132,5           | 133,5           | 108             |
| Wysokość maksymalna [cm]*                     | 158,5           | 159             | 135             |
| Wysokość bez ostatniej sekcji i kolumny [cm]* | 101,5           | 102,5           | 86,5            |
| Wysokość minimalna (bez kolumny) [cm]*        | 10,5            | 12              | 13,5            |
| Długość kolumny [cm]                          | 33,5            | 33,5            | 23,5/39         |
| Grubość sekcji [mm]                           | 28/25/22/20     | 25/22/19/16     | 22/19/16/13/10  |
| Sposób blokowania nóg                         | pierścienie     | pierścienie     | pierścienie     |
| Waga z głowicą [kg]                           | 1,6             | 1,42            | 1,24            |
| <b>FUNKCJONALNOŚĆ</b>                         |                 |                 |                 |
| Okladziny na górnych sekcjach                 | 1               | 1               | nie             |
| Kolumna w położeniu poziomym                  | nie             | nie             | nie             |
| Obrót kolumny                                 | nie             | nie             | nie             |
| Kolumna skrócona/zdemontowana                 | nie/tak         | nie/tak         | tak/tak         |
| Hak lub zaczep na torbę                       | tak             | tak             | nie             |
| Zaczep do pasa nośnego                        | tak             | tak             | nie             |
| Gumowe stopki/kolce                           | tak/tak         | tak/tak         | tak/nie         |
| Gwint pod głowicę                             | 3/8"            | 3/8"            | 3/8"            |
| Poziomica                                     | w głowicy       | w głowicy       | w głowicy       |
| <b>STABILNOŚĆ Z LEKKIM APARATEM</b>           |                 |                 |                 |
| Wysokość bez ostatniej sekcji, kolumna nisko  | bardzo wysoka   | bardzo wysoka   | bardzo wysoka   |
| Bez ostatniej sekcji, z wysuniętą kolumną     | bardzo wysoka   | wysoka          | wysoka          |
| Wysokość maks., kolumna nisko                 | bardzo wysoka   | wysoka          | średnia         |
| Wysokość maksymalna                           | wysoka          | wysoka          | średnia         |
| <b>STABILNOŚĆ Z CIĘŻKIM APARATEM</b>          |                 |                 |                 |
| Wysokość bez ostatniej sekcji, krótka kolumna | bardzo wysoka   | bardzo wysoka   | średnia         |
| Bez ostatniej sekcji, z wysuniętą kolumną     | wysoka          | średnia         | średnia         |
| Wysokość maks., krótka kolumna                | wysoka          | wysoka          | średnia         |
| Wysokość maksymalna                           | średnia         | średnia         | niska           |
| <b>GŁOWICA W ZESTAWIE</b>                     |                 |                 |                 |
| Model   | Redged RNB-2n   | Redged RNB-1n   | Redged RNB-0n   |
| Wysokość [cm]                                 | 9               | 8               | 7,5             |
| Typ szybkozłączki                             | Arca-Swiss      | Arca-Swiss      | Arca-Swiss      |
| Typ głowicy                                   | kulowa          | kulowa          | kulowa          |
| Waga [kg]                                     | 0,4             | 0,31            | 0,27            |
| Deklarowany udźwieg [kg]                      | 12              | 8               | 4               |
| Zmierzony udźwieg [kg]                        | 5               | 5               | 5               |