











Redged TSC-425K Karbonowy statyw fotograficzny + RNB-1n



	Karbon		48.0 cm 18.90 inch
	Sekcje: 4		12.5 cm 4.92 inch
	25 mm 0.98 inch		134.0 cm 52.76 inch
	1.45 Kg 3.20 lbs		159.0 cm 62.60 inch
	8.0 Kg 17.64 lbs		168.5 cm 66.34 inch



Nogi z włókien węglowych

Nogi statywu wykonano z włókien węglowych – odznaczają się małą wagą, dużą wytrzymałością i wysokim współczynnikiem tłumienia drgań.

Błyskawiczne rozkładanie

Poszczególne sekcje nóg statywu nie obracają się względem siebie. Podczas rozkładania wszystkie pokrętła blokujące można odkręcić jednym ruchem dłoni, co znacznie przyspiesza rozkładanie statywu oraz ułatwia regulację długości nóg i jego ustawienie na nierównym terenie.

Kompaktowe rozmiary po złożeniu

Kolumna centralna wraz z przykręconą do niej głowicą chowa się w całości pomiędzy nogami statywu.

Trzy pozycje rozstawienia nóg

Nogi statywu mogą być rozkładane i blokowane w trzech różnych położeniach (pod trzema różnymi kątami), a także unieszone do góry. Daje to możliwość fotografowania z niskiej perspektywy, ustawiania statywu na nierównych powierzchniach oraz opierania o ściany.

Pierścień blokujący kolumnę centralną

Pierścień blokujący zapewnia skuteczne unieruchomienie kolumny centralnej, gdy na statywie zamocowany jest ciężki sprzęt. Gumowe uszczelki zapobiegają przedostawaniu się kurzu i piasku do wnętrza.

Odwracana kolumna centralna

Możliwość odwrotnego zamocowania kolumny centralnej ułatwia fotografowanie aparatem skierowanym do dołu – funkcja przydatna w makrofotografii i fotografii reprodukcyjnej.

Adapter do fotografowania z niskiego poziomu

Adapter wkręcany w miejsce usuniętej kolumny centralnej. Dzięki niemu można rozłożyć nogi statywu na płasko na podłożu i fotografować z poziomu kilkunastu centymetrów.

Firmowy pokrowiec

Statyw posiada wysokiej jakości pokrowiec ochronny.

Zintegrowany monopod

Jedna z nóg statywu, której górna sekcja pokryta jest pianką może pełnić rolę monopodu. W tym celu należy odkręcić nogę od statywu i dokręcić do niej talerzyk wraz ze śrubą mocującą, który znajduje się w kolumnie centralnej. Monopod można przedłużyć montując do niego kolumnę centralną.

Hak do balastu

Specjalny hak umieszczony na dole kolumny centralnej służy do podwieszenia balastu (plecak, torba, worek z piaskiem) zwiększającego stabilność statywu. Hak wraz z jego uchwytem (wkręcany na gwint 3/8") można odkręcić.

Gumowe stopki z kolcami

Uniwersalne antypoślizgowe gumowe stopki, nakręcane na zakończone kolcami nogi statywu. Kolce ze stali nierdzewnej stabilizują statyw na śliskich powierzchniach.

Dwustronna, obracana śruba montażowa

Śruba do montażu głowic i akcesoriów posiada z jednej strony gwint 3/4 cala, a z drugiej gwint 3/8 cala. Dzięki temu możliwy jest montaż różnych głowic – profesjonalnych i amatorskich – dostępnych na rynku.

dicam[®]
profesjonalny sprzęt fotograficzny

REDGED

www.dicam.pl

www.redged.com