

# Redged TSA-425K Aluminiowy statyw fotograficzny + RNB-1 n



EAN



Aluminum



46.0 cm  
18.11 inch



Sekcje: 4



17.0 cm  
6.69 inch



25 mm  
0.98 inch



134.0 cm  
52.7 inch



1.65 Kg  
3.64 lbs



155.0 cm  
61.02 inch



Max. Load  
8 Kg  
17.63 lbs



170.0 cm  
66.93h inch

## Nogi aluminiowe

Nogi statywu wykonane są ze stopu aluminium o wysokiej wytrzymałości i sztywności.

## Błyskawiczne rozkładanie

Poszczególne sekcje nóg statywu nie obracają się względem siebie. Podczas rozkładania wszystkie pokręta blokujące można odkręcić jednym ruchem dłoni, co znacznie przyspiesza rozkładanie statywu oraz ułatwia regulację długości nóg i jego ustawienie na nierównym terenie.

## Kompaktowe rozmiary po złożeniu

Kolumna centralna wraz z przykręconą do niej głowicą chowa się w całości pomiędzy nogami statywu.

## Trzy pozycje rozstawienia nóg

Nogi statywu mogą być rozkładane i blokowane w trzech różnych położeniach (pod trzema różnymi kątami), a także unieszone do góry. Daje to możliwość fotografowania z niskiej perspektywy, ustawiania statywu na nierównych powierzchniach oraz opierania o ściany.

## Pierścień blokujący kolumnę centralną

Pierścień blokujący zapewnia skuteczne unieruchomienie kolumny centralnej, gdy na statywie zamocowany jest ciężki sprzęt. Gumowe uszczelki zapobiegają przedostawaniu się kurzu i piasku do wnętrza.

## Odwracana kolumna centralna

Możliwość odwrotnego zamocowania kolumny centralnej ułatwia fotografowanie aparatem skierowanym do dołu – funkcja przydatna w makrofotografii i fotografii reprodukcyjnej.

## Dwuczęściowa kolumna centralna

Możliwość odkręcenia dolnej części kolumny centralnej i pozostawienie jedynie jej górnej, krótszej części z głowicą, umożliwia niemalże poziome rozłożenie nóg statywu na podłożu i fotografowanie z niskiego punktu widzenia.

## Firmowy pokrowiec

Statyw posiada wysokiej jakości pokrowiec ochronny.

## Zintegrowany monopod

Jedna z nóg statywu, której górna sekcja pokryta jest pianką może pełnić rolę monopodu. W tym celu należy odkręcić nogę od statywu i dokręcić do niej talerzyk wraz ze śrubą mocującą, który znajduje się w kolumnie centralnej.

## Hak do balastu

Specjalny hak umieszczony na dole kolumny centralnej służy do podwieszenia balastu (plecak, torba, worek z piaskiem) zwiększającego stabilność statywu. Hak wraz z jego uchwytem (wkręcany na gwint 3/8") można odkręcić.

## Gumowe stopki z kolcami

Uniwersalne antypoślizgowe gumowe stopki, nakręcane na zakończone kolcami nogi statywu. Kolce ze stali nierdzewnej stabilizują statyw na śliskich powierzchniach.

## Dwustronna, obracana śruba montażowa

Śruba do montażu głowic i akcesoriów posiada z jednej strony gwint 3/4 cala, a z drugiej gwint 3/8 cala. Dzięki temu możliwy jest montaż różnych głowic – profesjonalnych i amatorskich – dostępnych na rynku.

**dicam**<sup>®</sup>  
profesjonalny sprzęt fotograficzny

**REDGED**

www.dicam.pl

www.redged.com